



20. Goslarer Filmtage

Programmheft



Cineplex Goslar
Carl-Zeiss-Str. 1,
38640 Goslar



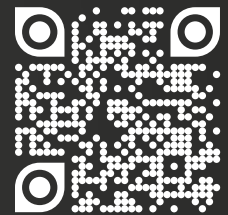
04. - 08. März 2024

Ein filmpädagogisches Projekt für Schulen und Kindergärten, organisiert von der Jugendarbeit in Goslar, dem Cineplex Goslar, den nds. Schulkinowochen und der Berufsbildenden Schule Goslar-Baßgeige/Seesen.



Eintritt pro Schüler/in: 4,00€

Anmeldung unter:
jugend.goslar.de/filmtage



Hinweise

Montag
04.03.2024

Dienstag
05.03.2024

mit * gekennzeichnete Filme werden nachbereitet und von Schülerinnen und Schülern der BBS Goslar-Baßgeige/Seesen begleitet.

Bei den angegebenen Zeiten sind der Zeitaufwand für die Nachbereitung bereits einkalkuliert.

Evtl. stehen Gäste, wie Schauspieler*innen, Regisseure*innen oder Drehbuchautor*innen zur Verfügung.

Weitere Filme sind nach Rücksprache und einer Mindestanzahl von 50 Besucher*innen möglich. Sprechen Sie uns dazu gern an.

Anmeldezeitraum von ungebuchten Filmen bis
19.02.2024

Beginn: 9:30 **Länge:** 92 min

Das kleine Gespenst

geeignet: ab 1. Klasse

Beginn: 10:00 **Länge:** 97 min

- Eröffnungsfilm -
Amelie rennt*

geeignet: ab 6. Klasse

Beginn: 10:15 **Länge:** 124 min

Mary Poppins Rückkehr

geeignet: ab 5. Klasse

Beginn: 9:15 **Länge:** 181 min

Oppenheimer*

geeignet: ab 11. Klasse

Beginn: 9:30 **Länge:** 87 min

Die (un)langweiligste Schule der Welt*

geeignet: ab 3. Klasse

Beginn: 9:45 **Länge:** 103 min

Das schönste Mädchen der Welt

geeignet: ab 9. Klasse

Beginn: 10:00 **Länge:** 92 min

Die Känguru Chroniken

geeignet: ab 5. Klasse

Beginn: 10:15 **Länge:** 82 min

Der kleine Drache Kokosnuss*

geeignet: ab 1. bis 4. Klasse

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Mittwoch

06.03.2024

Donnerstag

07.03.2024

Freitag

08.03.2024

Beginn: 9:00 **Länge:** 89 min

Das fliegende Klassenzimmer (2023)

geeignet: ab 3. bis 6. Klasse

Beginn: 9:15 **Länge:** 105 min

Lügen haben kurze Beine

geeignet: ab 5. Klasse

Beginn: 9:00 **Länge:** 119 min

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

geeignet: ab 5. Klasse

Beginn: 9:15 **Länge:** 120 min

Systemsprenger

geeignet: ab 11. Klasse

Beginn: 9:30 **Länge:** 126 min

Das Schicksal ist ein mieser Verräter

geeignet: ab 9. Klasse

Beginn: 9:30 **Länge:** 82 min

Latte Igel und der magische Wasserstein

geeignet: ab 1. bis 5. Klasse

Beginn: 9:30 **Länge:** 94 min

Gregs Tagebuch – von Idioten umzingelt

geeignet: ab 5. Klasse

Beginn: 9:45 **Länge:** 80 min

Pettersson und Findus. Kleiner Quälgeist – große Freundschaft

geeignet: ab 1. -3. Klasse

Beginn: 10:00 **Länge:** 112 min

Chaos im Netz

geeignet: ab 6. Klasse

Beginn: 10:00 **Länge:** 103 min

Die kleine Hexe

geeignet: ab 1. bis 4. Klasse

Beginn: 10:15 **Länge:** 94 min

Gregs Tagebuch – ich war´s nicht

geeignet: ab 6. Klasse

Beginn: 10:30 **Länge:** 132 min

Shazam!

geeignet: ab 9. Klasse

Beginn: 10:15 **Länge:** 127 min

Die Insel der besonderen Kinder

geeignet: ab 7. Klasse

Beginn: 10:30 **Länge:** 115 min

TKKG - Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine

geeignet: ab 5. bis 7. Klasse

Beginn: 10:30 **Länge:** 117 min

Ghostbusters (2016)

geeignet: ab 8. Klasse

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!



Das kleine Gespenst

Deutschland, 2013

Kinderfilm, Literaturverfilmung

Auf Burg Eulenstein haust friedlich ein kleines weißes Gespenst, das tagsüber auf dem Dachboden schläft und nachts umher spukt. Mit Hilfe seines besten Freundes, dem Uhu Schuhu, versucht es vergeblich, die Welt in bunten Farben bei Tageslicht zu betrachten.

Spielzeit

92 min

geeignet für

ab 1. Klasse

THEMEN Spuk- und Gespenstergeschichten, Lüge und Wahrheit, Verfilmung eines Kinderbuchs, Drehbuch und Storyboard, Rollen/Figuren einer Kleinstadt, Animation und Realfilm



Amelie rennt

Deutschland, Italien, 2017

Jugendfilm, Coming-of-Age, Abenteuerfilm

Amelie pfeift auf ihr Asthmaleiden. Statt eine Therapie anzutreten, büxt die Teenagerin aus und wandert mit dem Naturburschen Bart zum höchsten Gipfel der umliegenden Südtiroler Alpenlandschaft. „Amelie rennt“ lebt von der lebenswürdigen Dynamik zwischen den jugendlichen Hauptfiguren, die sich anfangs nicht leiden können und von grandiosen Landschaftsbildern. Nebenbei bereichert die ungezwungene Darstellung einer chronischen Krankheit die Filmerzählung.

Spielzeit

97 min

geeignet für

ab 6. Klasse

THEMEN Erwachsenwerden, Krankheit, Pubertät, Außenseiter, Mädchen, Abenteuer, Rebellion, Freiheit, Träume, Begegnung, Freundschaft, Liebe, Natur, Familie



Mary Poppins Rückkehr

USA, 2018

Literaturverfilmung, Fantasy, Musical

Die mittlerweile erwachsenen Geschwister Jane und Michael Banks leben im London der 1930er Jahre. Sie ist Frauenrechtlerin und er arbeitet als Banker. Als Michaels Ehefrau unerwartet stirbt, kehrt nach langer Zeit das zauberhafte Kindermädchen der Banks zurück: Mary Poppins. Diese übernimmt geradewegs das Ruder im Familienleben und somit die Erziehung des Nachwuchses. Dabei sorgt sie mit ihren altbewährten magischen Tricks für Unterhaltung und Spaß im grauen Wirtschaftskrisenalltag.

Spielzeit
124 min

geeignet für
ab 5. Klasse

THEMEN Musik, Fantasie, Tanz, Familie, Wirtschaftskrise, Schulden, Armut, Liebe, Abenteuer, Werte, Magie, Märchen, Träume



Oppenheimer

USA, 2023

Drama, Biografie

Während des Zweiten Weltkriegs beauftragt Generalleutnant Leslie Groves Jr. den Physiker J. Robert Oppenheimer mit der federführenden Mitarbeit am streng geheimen Manhattan-Projekt: Oppenheimer und ein Team von Wissenschaftlern arbeiten jahrelang an der Entwicklung und Konstruktion der Atombombe. Ihre Arbeit trägt am 16. Juli 1945 Früchte, als sie Zeugen der ersten Atomexplosion der Welt werden, die den Lauf der Geschichte für immer verändert.

Spielzeit
181 min

geeignet für
ab 11. Klasse

THEMEN Biografie, Zweiter Weltkrieg, Verantwortung, Wissenschaft, Filmsprache



Spielzeit
87 min

geeignet für
ab 3. Klasse

Die (un)langweiligste Schule der Welt

Deutschland, 2023

Kinderbuchverfilmung, Abendteuer

Maxe besucht die wohl langweiligste Schule der Welt. Der strenge Direktor kennt nichts als Regeln und Verbote und will mit dieser Strategie auch noch die Macht an weiteren Schulen übernehmen. Weil ihm der freche Maxe bei der Umsetzung dieses Plans ein Dorn im Auge ist, schickt der Direktor ihn und seine Klasse kurzerhand mit Frau Penne auf Klassenfahrt. Der Ausflug wandelt sich völlig unerwartet zu einem großen Abenteuer und wird außerdem zur Gelegenheit, die Pläne des Direktors zu ruinieren.

THEMEN Freundschaft, Schule, Teamwork, Helden



Spielzeit
103 min

geeignet für
ab 9. Klasse

Das schönste Mädchen der Welt

Deutschland, 2018

Jugendfilm, Romanze, Komödie, Coming-of-Age, Literaturverfilmung

Die schöne und schlagfertige Roxy kommt neu in Cyrils Klasse, und freundet sich sofort mit ihm an. Auch bei den anderen Jungs ist Roxy auf Anhieb beliebt. Cyril will bald mehr von Roxy, doch als diese nur Augen für Rick hat, unterstützt Cyril ihn. Immerhin will er nicht, dass Roxy mit dem Weiberhelden Benno zusammenkommt. Roxy denkt schließlich, dass hinter Rick ein talentierter Rapper steckt, der nur mit Maske auftritt. Doch diese gehört eigentlich Cyril.

THEMEN Rap/HipHop, Erste Liebe, Außenseiter/ Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Schönheit, Männlichkeit, Rollenverhalten, Authentizität



Die Känguru Chroniken

Deutschland, 2020

Komödie

Bunt und ohne zu zögern erzählt die Romanadaption vom kommunistischen Känguru, das ohne groß zu fragen bei seinem Nachbarn gegenüber einzieht, seinen Boxsack in der Mitte des Wohnzimmers aufhängt und auch sonst einiges umkrempelt im Leben des unterambitionierten Kleinkünstlers Marc-Uwe. Die beiden Buddys erleben allerlei Alltagsabenteuer und vor allem das kompromisslose Känguru lässt sich dabei weder von der fortschreitenden Kreuzberger Gentrifizierung noch von sonstigen kapitalistischen Strukturen aufhalten.

Spielzeit

92 min

geeignet für

ab 5. Klasse

THEMEN Komödie, Witze, Freundschaft, (Un-)Angepasstheit, Solidarität, Politischer Aktionismus, Soziale Ungleichheit



Der kleine Drache Kokosnuss

Deutschland, 2014

Animationsfilm, Kinderfilm

Feuerdrache Kokosnuss macht es zu schaffen, dass seine übervorsichtigen Eltern ihn wie ein kleines Kind behandeln. Deshalb will er ihnen endlich zeigen, dass er selbstständig ist und etwas kann. Doch seine große Chance, die für alle so wichtige Feuergrasernte zu bewachen, vermasselt er: Das Feuergras wird gestohlen. Nun setzt er alles daran, das wertvolle Gut wieder zu bekommen. Seine Freunde, der Fressdrache Oskar, der Zuhause ausgelacht wird, weil er Vegetarier ist, und Matilda, die als Stachelschwein von den Drachen ohnehin nicht ernst genommen wird, begleiten ihn auf der abenteuerlichen und manchmal gefährlichen Jagd. Zusammen sind die drei Außenseiter unschlagbar: sie retten nicht nur das Feuergras und gewinnen neue Freunde, sondern widerlegen böse Vorurteile und stiften Frieden zwischen den verschiedenen Drachenarten auf der Insel.

Spielzeit

82 min

geeignet für

ab 1. bis 4. Klasse

THEMEN Abenteuer, Außenseiter, Erziehung, Ernährung, Familie, Generationen, Freundschaft, Gesellschaft, Konfliktbewältigung, Werte



Das fliegende Klassenzimmer (2023)

Deutschland, 2023

Kinderfilm, Literaturadaption

*Die dreizehnjährige Martina aus Berlin bekommt die Chance auf ein Stipendium in einem Internat in Südtirol. Als sie in dem ländlichen Kirchberg ankommt, findet sie sich gleich in den Rivalitäten zwischen den Internen und den Externen des Gymnasiums wieder. Gemeinsam mit ihren neuen Freund*innen Jo, Matze und Uli stellt sie sich den Herausforderungen des Schulalltags und erlebt dort einige Abenteuer. Erst ein dramatisches Ereignis verändert die Situation.*

Spielzeit

89 min

geeignet für

ab 3. bis 6.

Klasse

THEMEN

Freundschaft, Zusammenhalt, Konflikte, Internat, Mut, Vertrauen, Versöhnung, Gender/Geschlechterrollen, Literaturadaption



Systemsprenger

Deutschland, 2019

Drama

Benni ist neun Jahre alt und muss aufgrund ihrer extremen Wutanfälle immer wieder zu neuen Pflegefamilien. Sie will nur zu ihrer Mutter, doch die fürchtet sich davor, dass sie die jüngeren Geschwister verletzt und hat sie abgegeben. Als alle Stricke reißen, bekommt Benni einen Anti-Aggressionstrainer, der eigentlich mit jugendlichen Gewalttätern arbeitet. Er nimmt Benni mit in den Wald und versucht, dem Mädchen in der Abgeschiedenheit ohne Strom oder Internet soziales Miteinander beizubringen.

Spielzeit

120 min

geeignet für

ab 11. Klasse

THEMEN

Professionelle Haltung, Erziehungspartnerschaft mit Eltern, Hilfen zur Erziehung, Herausforderndes Verhalten bei Kindern und Jugendlichen, Bindungstheorie



Gregs Tagebuch – von Idioten umzingelt

USA, 2010

Komödie, Comicverfilmung

Greg will am Ende des Schuljahres der beliebteste Schüler seiner Klasse werden. Geblendet vom Streben nach Coolness, reitet er sich in eine soziale Krise hinein. Die Verfilmung von Jeff Kinneys gleichnamigem Comic reflektiert unterhaltsam den verwirrenden Übergang vom Kind zum Teenie und damit zu neuen Zwängen. Animationen greifen die Tagebuchästhetik der Vorlage auf und ergänzen den Film um eine ironische, nachdenkliche Ebene.

Spielzeit

94 min

geeignet für

ab 5. Klasse

THEMEN Freundschaft, Schule, Individuum (und Gesellschaft), Identität, Erwachsenwerden



Die kleine Hexe

Deutschland, 2017

Märchen, Kinderfilm, Kinderbuchverfilmung

Die erste deutsche Live Action-Verfilmung des beliebten gleichnamigen Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler aus dem Jahr 1957 besticht durch farbenfrohe Kulissen, einfallsreiche Hexenkostüme und spielfreudige Darsteller, allen voran Karoline Herfurth in der Titelrolle. Die märchenhafte Inszenierung zeigt auf amüsante Weise, wie die Heldin Kindern die Angst vor Hexen nimmt und dass Hexen nicht nur gut sind, wenn sie Böses hexen.

Spielzeit

103 min

geeignet für

ab 1. bis 4. Klasse

THEMEN Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit



Spielzeit
127 min

geeignet für
ab 7. Klasse

Die Insel der besonderen Kinder

Deutschland, 2016

Abenteuer, Familie, Fantasy

Als der Großvater des 16-jährigen Jacob von einem geheimnisvollen Wesen getötet wird, will der Junge der Sache auf den Grund gehen und reist zu der Insel, auf der sein Opa einst in einem Waisenhaus lebte. Dort gelangt er mit Hilfe der wundersamen Emma durch eine Zeitschleife tatsächlich zu dem Waisenhaus, das von Miss Peregrine geleitet und von Kindern mit magischen Fähigkeiten bewohnt wird. Doch ihnen droht Gefahr von alten Gegnern, den Hollows, und Jacob ist der Einzige, der sie besiegen kann.

THEMEN Freundschaft, Schule, Individuum, Magie, Fantasie, Teamwork



Spielzeit
117 min

geeignet für
ab 8. Klasse

Ghostbusters (2016)

USA, 2016

Action-Komödie, Science Fiction

Die Geisterjäger sind zurück! Paul Feigs „Ghostbusters“ ist eine Verbeugung vor dem Klassiker aus dem Jahr 1984, entwickelt mit seiner beherzten Frauen-Crew im Mittelpunkt aber ein sehr eigenes Profil. Abby und Erin, zwei mehr oder weniger verkrachte Wissenschaftlerinnen, Technik-Freak Jillian und die geistererfahrene Patty eröffnen eine kleine Geisterjäger-Agentur und haben mit Geistern und Ektoplasmen bald alle Hände voll zu tun – und die Zuschauer/innen großen Spaß.

THEMEN Filmgeschichte, Popkultur, Gespenster, Helden, Frauen, Gender/ Geschlechterrollen, Teamwork



Lügen haben kurze Beine

Frankreich, Belgien, 2019

Drama, Komödie, Kinder- und Familienfilm

Die Beziehung zwischen dem Grundschüler Théo und seinem Vater Laurent droht daran zu zerbrechen, dass Laurent seit der Trennung von Théos Mutter in Alkoholsucht und Unzufriedenheit verfallen ist. Um den Vater aus der Depression zu ziehen, bemüht Théo eine Lüge – mit Erfolg. Der Autor und Regisseur Julien Rappeneau adaptiert die spanische Comicvorlage als unaufgeregte Vater-Sohn-Geschichte im französischen Hinterland, bei der die Liebe zum Fußball eine wichtige Rolle spielt.

Spielzeit
105 min

geeignet für
ab 5. Klasse

THEMEN Familie, Freundschaft, Hoffnung, Verantwortung, Sucht/Suchtgefahren, Manipulation, Träume, Sport



Das Schicksal ist ein mieser Verräter

USA, 2014

Drama, Literaturverfilmung, Coming-of-Age

Zwischen den Teenies Hazel und Gus funkt es beim ersten Treffen. Eigentlich nichts Ungewöhnliches - nur, dass die beiden unheilbar an Krebs erkrankt sind und sich in einer Selbsthilfegruppe kennenlernen. Trotzdem beschließen sie, sich furchtlos gegen ihr Schicksal zu stemmen. Ihr unbändiger Wille, die verbliebene Lebenszeit erinnerungswürdig zu gestalten, führt die beiden auf eine Reise voller Überraschungen bis nach Amsterdam.

Spielzeit
126 min

geeignet für
ab 9. Klasse

THEMEN Krankheit, Tod/Sterben, Identität, Werte, Liebe, Freundschaft, Erwachsenwerden, Familie



Pettersson und Findus. Kleiner Quälgeist – große Freundschaft

Deutschland, 2014

Komödie, Kinderbuchverfilmung

Kater Findus freut sich riesig auf Weihnachten. Doch zwei Tage vor Heiligabend werden Pettersson und Findus auf ihrem Hof eingeschneit - und sie haben weder einen Baum noch Geschenke. Dann verletzt Pettersson sich auch noch am Fuß, als er im Wald eine Tanne schlagen will. Findus muss nun alleine Plätzchen backen, das Haus schmücken und Geschenke vorbereiten. Mit all den Aufgaben ist der kleine Kater bald so überfordert, dass er beinahe den Spaß am Weihnachtsfest verliert.

Spielzeit

80 min

geeignet für

ab 1. -3. Klasse

THEMEN Freundschaft, Familie, Vertrauen, Tiere, Literaturverfilmung



Gregs Tagebuch – ich war´s nicht

USA, 2012

Komödie, Comicverfilmung

Die Sommerferien stehen bevor und Greg hat zwei große Ziele: Er will seine Zeit mit Computerspielen verbringen und er will seinen Schwarm Holly treffen, ein Mädchen aus reichem Elternhaus. Zunächst aber muss er es mit seiner nervigen Großfamilie aushalten, besonders sein Vater kommt ihm in die Quere: Der möchte aus Greg einen sportlichen

Spielzeit

94 min

geeignet für

ab 6. Klasse

THEMEN Gender/Geschlechterrollen, Familie, Erwachsenwerden, Werte, Freundschaft, Außenseiter



TKKG - Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine

Deutschland, 2006

Jugendfilm, Kriminalfilm

Die beiden 13-jährigen Kinder Martin und Claudia verschwinden spurlos, nachdem sie sich am Abend an einem Flussufer getroffen hatten. Später verschwindet auch der 10-jährige Benjamin vom Schiller-Gymnasium. Tim, Karl, Klößchen und Gaby nehmen die Ermittlungen auf und eine erste Spur führt die Hobbydetektive zu Kevin Sudheim, der mit einer sogenannten „Mind-Machine“ den Wettbewerb „Jugend forscht“ gewonnen hat.

Spielzeit
115 min

geeignet für
ab 5. bis 7. Klasse

THEMEN Lernen, (Gehirn-)Forschung, (Neuro-/Bio-)Ethik, Technik/neue Technologien, Freundschaft, Familie



Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Deutschland, 2019

Drama, Kinder- und Jugendfilm, Literaturverfilmung

Der Abschied von Berlin fällt Anna schwer. Welches Kuscheltier soll sie mitnehmen? Warum darf ihre geliebte Haushälterin Heimpi nicht mit in die Schweiz? Und wie lange wird Annas Familie wegbleiben müssen? Dass die jüdische Familie nicht länger bleiben kann, ist hingegen klar. Seitdem Adolf Hitler vor ein paar Tagen zum Reichskanzler ernannt wurde und den Nationalsozialisten die Macht in Deutschland übertragen wurde, hat sich die politische Lage zugespitzt. Als bekannter Kritiker der Nationalsozialisten ist Annas Vater besonders in Gefahr. So sucht die Familie erst einmal Zuflucht in einem kleinen Dorf in der Schweiz. Aber die Hoffnung auf bessere Zeiten wird bald zerschlagen. Kaum hat sich Anna eingelebt, wird sie ein weiteres Mal mit ihrer Familie umziehen müssen.

Spielzeit
119 min

geeignet für
ab 5. Klasse

THEMEN Flucht, Zuhause, Familie, Heimat, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Judenverfolgung, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht



Spielzeit
82 min

geeignet für
**ab 1. bis 5.
Klasse**

Latte Igel und der magische Wasserstein

Deutschland, Frankreich, Belgien, 2019

Literaturverfilmung, Animationsfilm, Kinderfilm

Im Streit verschütten das Igelmäddchen Latte und der Eichhörnchenjunge Tjum einen Teil des Wasservorrats der im Wald lebenden Tiergemeinschaft. Das ist umso dramatischer, weil der nahe gelegene Bachlauf derzeit trocken liegt und das Wasser somit knapp ist. In der Krisenstimmung fliegt der Rabe Korp heran und berichtet, dass die Quelle versiegt ist, weil der Bärenkönig Bantur den magischen Wasserstein gestohlen hat. Zwar stempeln die Tiere die Erzählung des Raben als Märchen ab, doch die Igelin Latte bricht trotzdem auf, um den Stein aus der Bären-Palasthöhle zurückzuholen: Immerhin sieht die Außenseiterin Latte eine Gelegenheit, dadurch endlich akzeptiert zu werden. Der hasenfüßige Tjum folgt ihr, um sie zur Umkehr zu bewegen, was allerdings misslingt. So unternehmen die ungleichen Tiere eine Abenteuerreise, die sie näher zusammenbringt und die Wassermisere löst.

THEMEN Freundschaft, Abenteuer, Gemeinschaft, Außenseiter, Tiere, Märchen, Ökologie, Umwelt, Heldentum, Wünsche



Spielzeit
112 min

geeignet für
ab 6. Klasse

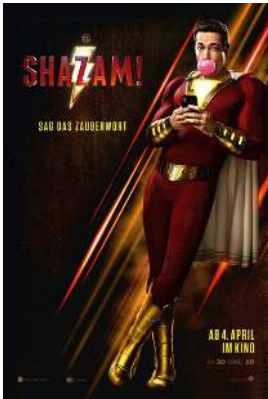
Chaos im Netz

USA, 2018

Animationsfilm, Komödie, Abenteuerfilm

Der herzengute Videospiele-Bösewicht Ralph aus dem Computerspiel „Fix-It Felix Jr.“ und die muntere Rennfahrer-Prinzessin Vanellope von Schweetz aus dem Kart-Rennspiel „Sugar Rush“ sind beste Freunde geworden. Während Ralph den Alltag in der heimischen Spielhalle genießt, sehnt sich Vanellope nach mehr Abwechslung im eintönigen Ablauf der Rennen aus „Sugar Rush“. Als das Lenkrad des Spielautomaten zerbricht, will der Hallenbetreiber das überalterte Spiel entsorgen. Also speisen sich Ralph und Vanellope in das ihnen völlig fremde Internet ein, um auf eBay ein Ersatzlenkrad zu beschaffen. Nach einem absurden Bieterwettbewerb zwischen Ralph und Vanellope liegt der Preis für das Objekt bei stolzen 27.001 Dollar. Das Geld wollen die Freunde mit dem Online-Rennspiel „Slaughter Race“ und dem Videoportal BuzzTube beschaffen.

THEMEN Internet, Popkultur, Freundschaft, Wünsche, Filmsprache, Medien, Kommunikation, Gender/Geschlechterrollen



Shazam!

USA, 2019

Action-Komödie, Comicverfilmung

Wenn der 14-jährige Billy „Shazam!“ ruft, verwandelt er sich in einen Superhelden mit übermenschlichen Kräften, passendem Kostüm und erwachsenem Körper. Allein letzteres eröffnet einem Teenager viele Möglichkeiten. Aus spielerischem Kräfteressen wird Ernst, als Billy die Welt vor dem Bösen in Gestalt von Dr. Sivana retten muss. Der größte Wunsch von Billy, der von klein auf in wechselnden Pflegefamilien lebt ist es aber, endlich seine leibliche Mutter zu finden.

Spielzeit

132 min

geeignet für

ab 9. Klasse

THEMEN

Superhelden, Superkräfte, Familie, Verlust, Identität, Vorbilder, Außenseiter, Werte, Filmsprache

Veranstalter



Stadtjugendpflege Goslar
Franziska Fuchs & Martin Sänger
Heinrich-Pieper-Straße 1c
38640 Goslar
☎ 05321 704-479
🌐 jugend.goslar.de/filmtage

Veranstaltungsort



Cineplex Goslar
Carl-Zeiss-Str. 1
38640 Goslar

unterstützt von



Berufsbildende Schulen
Goslar-Baßgeige-Seesen



NIEDERSACHSEN

